

## NOTA DE PRENSA

**Presentación de “La Ceremonia de la Luz”, el nuevo proyecto de Lidia Pujol**

Barcelona, 20 de abril 2010...// La presentación de *La Ceremonia de la Luz*, el nuevo proyecto de Lidia Pujol, en el *Palau Dalmaes- Espai Barroc*, permitió a los asistentes ver un esbozo de la escenografía y música de este concierto multidisciplinar que incluye teatro, vestuario, música, historia, religión y arquitectura.

*La Ceremonia de la Luz* es un trabajo de investigación histórica y posterior adaptación artística, que tiene como epicentro un espectáculo musical concebido por su representación en iglesias, teatros, y espacios simbólicos,

en el que se interpretan canciones del *Llibre Vermell de Montserrat*, tradicionales y de cuna de todo el Mediterráneo. El espectáculo se adapta a cada lugar donde se celebra mediante recursos escenográficos específicos y un repertorio que incorpora temas propios de cada área geográfica, y cuenta con la participación de artistas locales -o relevantes en el ámbito local- como invitados. La experiencia, siempre única, quedará recogida en la web <http://www.iterluminis.org> para su consulta permanente, y se complementa con textos alusivos y de investigación escritos por dos historiadores de prestigio: **Almudena Blasco** y **Francesc Massip**.

*“En esta nueva época de tinieblas, nuestro espectáculo reivindica la luz y el misterio constante de la creación, transportando al espectador a un universo místico donde las tradiciones culturales conviven, se comunican y encuentran el cielo. El camino, integrador, lo haremos con canciones de fe y de pensamiento crítico. De raíz yiddish, cristiana, musulmana y de autor. En una ceremonia luminosa... Una ceremonia de luz,”* explica Lidia Pujol.

Jesús Manuel Montané, productor de *La Ceremonia de la Luz*, añade, *“De la misma forma que las fuerzas tienden a equilibrarse naturalmente, nuestra perspectiva, nuestra actitud vital, nuestra mirada en relación con el otro, tan condicionadas por las costumbres y las tradiciones, han de converger en la templanza, el respeto, la observación curiosa. Es un buen ejemplo, y por eso me interesa tanto este proyecto, el momento en el que las voces de Lidia y de Mohamed Bout Ayoud, de la Orquesta Árabe de Barcelona, se combinan, se acarician y, al hacerlo, ponen en común dos tradiciones milenarias y también, sus energías masculina y femenina, borrando toda barrera o idea preconcebida. Un gesto simple, un gesto mágico. Simétrico”.*

El estreno será el día 24 de abril, en la **Iglesia Parroquial de Sant Llorenç de Morunys** pero habrá un **ensayo general**, con público, el día anterior, viernes 23.

# # #

**Más información y FOTOS:**

<http://promopress.com/cerimoniillum>

**Contactos Prensa**

Laura Cano 696-99 5678 – [laura@promopress.com](mailto:laura@promopress.com)  
Natalia Kim 608-59 50 10 – [info@promopress.com](mailto:info@promopress.com)